

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS  
PROYECTOR REDALH  
TALLER: ESCAYOLAS, ASSILAH

Nº FICHA: Y-14  
REF. PLANO: 08  
REF. AUDIOVISUAL

### DENOMINACIÓN

Mohamed El Arabi

### LOCALIZACIÓN

Oued El makhazin Assilah

### DELIMITACIÓN DEL INMUEBLE—COORDENADAS UTM

### SITUACIÓN JURÍDICA

Propietario Mohamed El Arabi  
Dirección 44 Rue Oued El makhazin Assilah  
Telf. 00 212 6 45 59 20 92

### ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

Uso actual: taller de artesanía  
Estado general de conservación: muy básico

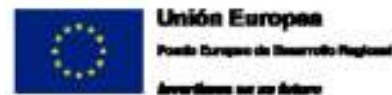
### TIPOLOGÍA

Artesano: escayolista





Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS  
PROYECTOR REDALH  
TALLER: ESCAYOLAS, ASSILAH

Nº FICHA: Y-14  
REF. PLANO: 08  
REF. AUDIOVISUAL

### Descripción

Se trata de un taller de unos 25 m cuadrado que se puede resumir en una mesa de trabajo y un espacio de exposición.

#### Proceso de trabajo

Después de la elección del yeso, procedemos a la tamización, por eso se utilizan tamices de seda para obtener un yeso muy fino, que dará una talla de buena calidad. Este yeso se denomina *smida* y se utiliza para hacer una capa de base muy solida. La mezcla o *al ajnna* se hace en general en un cubo de plástico o madera. Luego se amasa a mano, hasta obtener un líquido viscoso y fino. Después de la obtención de una buena mezcla, se procede a la aplicación o *tarha*.

Después de medir, se realiza el trazado y la preparación de las superficies a tratar, el artesano empieza llenando el interior del panel con una capa en el borde y el centro, se llena con la palma de la mano teniendo cuidado de no dejar el vacío que se llama *soussa*.

Para lograr el yeso de tipo tradicional se aplica en forma de panel de grosor y espesor de 2cm o mas, de modo que la superficie quede lisa y bien. Sobre el soporte se usan reglas para arrastrar inclinada una pequeña tira de madera más largo que el marco.

Se acaba obteniendo una superficie suave.



**CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS**  
**PROYECTO REDALH**  
**TALLER: ESCAYOLAS, ASSILAH**

**Nº FICHA:** Y-14  
**REF. PLANO:** 08  
**REF. AUDIOVISUAL**

### ÁMBITO DE ACTUACIÓN

El principal ámbito de trabajo es la ciudad de Asilah.

### PRODUCCIÓN

Fabricación y colocación de molduras de fachada, arcos y todo tipo de elementos decorativos artesanales en escayola.

### TIPO DE EXPLOTACIÓN

Negocio familiar, 2 trabajadores en total.

### EMPLEADOS

Dos empleados el padre y su hijo. Relación familiar.

### DATOS DIACRÓNICOS

El artesano Mohammed empezó a trabajar en la escayola hace casi 20 años. Ha trabajado en hoteles, villas, riads y áticos en el revestimiento de paredes y placas en el techo según el pedido del cliente.

### BIENES MUEBLES E INMUEBLES VINCULADOS

La producción es puramente artesanal, las herramientas son tradicionales.



Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



المملكة المغربية  
وزارة الثقافة  
الجمهورية المغربية لطماة تلمون  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DIRECTION REGIONALE DE TANGER TETOUAN

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS  
PROYECTO REDALH  
TALLER: ESCAYOLAS, ASSILAH

Nº FICHA: Y-14  
REF. PLANO: 08  
REF. AUDIOVISUAL

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
C  
I  
Ó  
N  
  
G  
R  
Á  
F  
I  
C  
A





Patronato de la Alhambra y Generalife  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Unión Europea  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Iniciativa de Empleo Juvenil



المملكة المغربية  
وزارة الثقافة  
المديرية الجهوية لقطاع الطوبى  
MOROCCO REGIONAL DIRECTORATE OF CULTURE

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS  
PROYECTO REDALH  
TALLER: ESCAYOLAS, ASSILAH

Nº FICHA Y-14  
REF. PLANO 08  
REF. AUDIOVISUAL



