

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: ESCAYOLA. ASSILAH

Nº FICHA: Y-03
REF. PLANO 06
REF. AUDIOVISUAL

DENOMINACIÓN

Abdellatif Ouahali

LOCALIZACIÓN

06 Avenue Tarablous Assilah
Tel 06 18 61 24 27

DELIMITACIÓN DEL INMUEBLE—COORDENADAS UTM

SITUACIÓN JURÍDICA

Autónomo

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

Uso actual: taller artesanía en
Estado general de conservación: Básico

TIPOLOGÍA

Artesano: Escayolista





**CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: ESCAYOLA ASSILAH**

**Nº FICHA: Y-03
REF. PLANO 06
REF. AUDIOVISUAL**

DESCRIPCIÓN

Es un pequeño taller de unos 15 m, sirve para la fabricación de moldes y la exposición de diferentes elementos decorativos.
El escayolista es un autónomo que trabaja sobre todo en recubrimiento de techos y paredes, instalaciones de falsos techos.

Proceso para Fabricar celosías:

Son ventanas o agujeros pequeños cortados y tallados, luego con incrustaciones de cristal de colores. Están diseñados en general para permitir que la luz entre en el interior del edificio.
Para llevar a cabo este trabajo, el escayolista pone yeso fresco en un marco sencillo de madera en el suelo, cuando esta placa se endurece lo suficiente se fija temporalmente a la pared y se talla. Los huecos producidos de esta manera se cierran luego por piezas de vidrio denominadas Iraqui.

Materia prima:

Escayola, comprada prefabricada en polvo de Safi.



**CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: ESCAYOLA ASSILAH**

**Nº FICHA: Y-03
REF. PLANO 06
REF. AUDIOVISUAL**

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

El principal ámbito de trabajo es regional, sobre todo en Asilah.

PRODUCCIÓN

Fabricación, y colocación de molduras de fachada, arcos y todo tipo de elementos decorativos artesanos en escayola.

TIPO DE EXPLOTACIÓN

Autónomo

EMPLEADOS

El maestro escayolista y su aprendiz.

DATOS DIACRÓNICOS

El artesano Abdellatif empezó a trabajar en la escuela hace 15 años, después estuvo algunos años trabajando como ayudante. Finalmente ha decidido abrir su propio taller. Trabaja sobre todo en encargos con particulares, No tiene experiencia en la restauración pero le interesa mucho participar en una aventura de este tipo.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES VINCULADOS

No existe ningún tipo de mecanización, la producción es de forma puramente artesanal. Las herramientas son las tradicionales del sector.

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: ESCAYOL ASSILAH

Nº FICHA: Y-03
REF. PLANO 06
REF. AUDIOVISUAL

D
O
C
U
M
E
N
T
A
C
I
Ó
N



Arcos y placas



F
O
T
O
G
R
Á
F
I
C
A



Escayola con " El Filas"



